

## CHANT CHORAL

# Bayonne : le premier chœur basque pro recrute

La Ville de Bayonne et l'Agglo ont accordé 40 000 euros de subventions pour soutenir la création d'un chœur basque professionnel. Les auditions débuteront le mois prochain



Jordi Freixa et l'otxote Lurra constitué de chanteurs formés à l'art lyrique. DR

Pantxika Delobel  
p.delobel@sudouest.fr

« C hœur basque professionnel recherche chanteurs ». La petite annonce, qui ne manquera pas d'intriguer, sera bientôt publiée un peu partout dans la presse. « Nous souhaiterions que les auditions débutent en décembre », presse le chanteur et chef de chœur d'origine espagnole Jordi Freixa. Les auditions en question visent à recruter 16 choristes : 8 femmes et 8 hommes. Deux otxote qui composeront le tout premier chœur basque professionnel du Pays basque dont Jordi Freixa aura la direction.

« C'est un mode fonctionnement inédit, pour une chorale. Jusqu'à présent, il n'existait pas de chœur professionnel « stable » sur ce territoire, que ce soit au Nord ou au Sud. Bien entendu, cela n'a pas empêché l'émergence de choeurs d'excellence comme l'Orfeon Donostiarra ou le Coro Easo (1), mais là, on passe à un niveau supérieur », s'enthousiasme Roger Goyhénéche, directeur de la culture et du patrimoine à la mairie de Bayonne. La singularité a séduit sa commune. À tel point qu'un local a déjà été réservé au futur ensemble vocal, rive droite de

l'Adour, ainsi qu'une subvention de 30 000 euros, accordée lors du dernier conseil municipal, le 13 octobre.

Une « aide au démarrage des activités », qui restait conditionnée au vote favorable de la Communauté d'agglomération Pays basque, elle aussi mise à contribution. Depuis mardi 15 novembre, c'est chose faite. Les élus de l'Agglo ont validé l'attribution d'une enveloppe de 10 000 euros à l'association Chœur Bayonne Pays basque.

Des subventions publiques auxquelles viennent s'ajouter le (gros) coup de pouce d'une dizaine d'entrepreneurs locaux. Sous l'impulsion de Jean Goyty, ancien patron de la société du même nom, un cercle de mécène a récolté quelque 20 000 euros pour mettre le pied à l'étrier à la future chorale qui ambitionne d'être une « vitrine internationale du chant choral basque ».

#### Niveau d'excellence

« J'avais le sentiment qu'il fallait agir sans attendre. J'ai toujours été attaché à la culture basque et évidemment au chant. Le but de cette formation est d'amener de jeunes chanteurs à s'intéresser à cette pratique à laquelle, d'ordinaire, on commence à adhérer

quand on a des cheveux blancs », constate l'ancien plâtrier Jean Goyty.

Roger Goyhénéche parle de l'opportunité de créer « une locomotive au chant choral ». L'ancien danseur et chorégraphe compare le projet à la création de la compagnie de danse basque Bilaka (2015), établie à Bayonne. L'objectif était alors de stimuler la pratique de la danse basque des plus jeunes, mais aussi de donner une issue à des danseurs qui envisageaient une carrière professionnelle dans le métier.

« Il existe aujourd'hui une dizaine de jeunes danseurs du Pays basque qui ont atteint un niveau d'excellence digne des plus grands ballets. Nous n'en serions pas là sans Bilaka », estime Roger Goyhénéche. L'idée de monter un chœur professionnel a été lancée par Jordi Freixa, membre permanent du chœur de l'Opéra de Bordeaux (1991-2006). « Lorsque je dirigeais l'otxote Lurra (2), nous tournions un peu partout en Europe. Nous sommes rendus compte que la musique basque était méconnue et qu'elle véhiculait un certain nombre de clichés, comme celui d'être une musique créée de toutes pièces pour le tourisme et le chant festif », force vo-

#### 16 CHORISTES DÉSIRÉS

Une série d'auditions sera prochainement organisée pour dénicher les 16 choristes qui formeront le premier chœur basque professionnel. « Pour moi, le plus important sera la qualité vocale et musicale de chacun. Peu importe si le chanteur ou la chanteuse vient de Lille ou Bilbao, insiste Jordi Freixa. Évidemment, je souhaiterais qu'ils viennent tous du Pays basque, mais il ne faut pas se leurrer. Il nous faut des professionnels que l'on puisse trouver dans n'importe quel conservatoire, car il faudra travailler vite et bien. »

lotairement le trait celui qui dirige plusieurs chœurs à Pampe-lune, Irun, Bayonne et Bordeaux.

#### 15 concerts pour 2023

Pour la mise en œuvre de son projet, Jordi Freixa, natif d'Irun, s'est spontanément tourné vers Bayonne, une des premières pépinières de France en chorale (la commune en compte 16 à elle seule). « Entre le conservatoire, les différentes salles, les infrastructures et les initiatives pour faire vivre la culture et le chant, cela me paraissait plus simple », tranche le soliste. Sur les bords de Nive, la perspective de voir la pratique se professionnaliser est néanmoins perçue avec une certaine inquiétude par une partie du monde associatif. Certains ensembles vocaux craignent de se voir reléguer en « deuxième division » du chant choral basque.

« Si nous voulons que nos chants soient présents dans une certaine catégorie d'événements, nous savons que cela se fera via un réseau inaccessible au monde amateur », relève Roger Goyhénéche. Pour assurer son autofinancement, le chœur table sur la vente d'une quinzaine de concerts en 2023. Reste encore à trouver des programmeurs prêts à accueillir le nouvel ensemble. Et, accessoirement, un nom de scène.

(1) Implantés à Saint-Sébastien.

(2) Ensemble masculin constitué de chanteurs formés pour l'art lyrique.



## LE PIÉTON

Le Piéton de Bayonne a retrouvé son pont Mayou, presque un an après l'accident de voiture qui avait défoncé une partie de la rambarde de sécurité ancestrale. Certes, le pont restait accessible aux marcheurs, l'espace ouvert sur la Nive simplement protégé par une barrière. Mais ce n'était pas tout à fait ce bon vieux Mayou, ainsi bardé de ferraille anachronique.

#### EN BREF

##### L'ASB se réunit

L'assemblée générale annuelle de l'Association Sportive Bayonnaise se tiendra le vendredi 25 novembre, à 18h30, au siège du club, 17, rue Jeanne-Peyré, voisin du stade Pierre-Cacareigt, sous la houlette du président, Gilles Peynoche. Tous les membres du club sont invités à y assister.

#### UTILE

##### AGENCE « SUD OUEST »

74, rue d'Espagne, 64100 Bayonne  
**Rédaction de Bayonne et Anglet.** Tél. 05 59 44 72 00  
 Télécopie : 05 59 44 72 02  
 Mail : bayonne@sudouest.fr  
 Ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.  
**Rédaction de Biarritz.**  
 4 bis, avenue de Verdun, 64200 Biarritz Tél. 05 59 01 30 30.  
 Télécopie : 05 59 01 30 39.  
 Mail : biarritz@sudouest.fr  
**Publicité.** Tél. 05 59 44 72 00  
 Télécopie : 05 59 44 72 28.  
 Ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.  
**Abonnements.**  
 Tél. 05 57 29 09 33.  
**Distribution du journal à domicile (portage).** Pour recevoir « Sud Ouest » à votre domicile tôt le matin, sans supplément de prix, vous pouvez appeler au numéro suivant : 05 57 29 09 33.  
**Police nationale.**  
 Tél. 05 59 46 22 22.  
**Police municipale.**  
 Tél. 05 59 59 75 52.  
**Fourrière.** 05 59 23 68 68.  
**Encombrants.**  
 Tél. 05 59 57 00 00. Appeler deux à trois jours avant le ramassage.  
**Voirie.** Tél. 0 800 64 00 64.

**BUT**

vos  
envies  
sans  
attendre

**BLACK FRIDAY\***

**50€ offerts** en bon d'achat différé  
 à partir de 300€ d'achat sur tout le magasin et sur but.fr  
 y compris sur les promotions.\*\*

Nocturne le jeudi 24  
novembre jusqu'à 21h.

DU 15 AU 28 NOVEMBRE 2022

\*Vendredi noir. \*\*Voir détails de l'offre en magasin et sur but.fr.

**Bayonne - Avenue Roger Maylie - Zone commerciale BAB2**

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h

Ouvertures exceptionnelles dimanches 27/11, 04, 11 et 18 décembre

**but.fr**